

في لكنابة اليَومِيَّة المعنادة بخط الرقعَت

مخرى للريترعي





# خساین خط النلامید

في لكنابة اليوميَّة المعنادة بخط الرقعك

محثری لیسر بیر محق مالیالیدی

### جميع الحقوق محفوظة للناشر

طبع بمطابع ابن سينا بالقاهرة ت ، ٣٢٠٩٧٢٨ فاكس ، ٦٣٨٠٤٨٣

تطلب جميع مطبوعاتنا من وكيلنا الوحيد بالمملكة العربية السعودية مكتبة الساعى للنشر والتوزيع

ص. ب ٥٠٦٤٩ الرياض ١١٥٣٣ - هاتف ، ٢٥٣٧٨ - ٢٥١٩٦٦ فكس ، ٢٥٥٩٤٥ جلة - تليفون وفاكس ، ٢٧٤٣٦٧ اسم الكتاب تحسين خط التلاميذ

اسم المؤلف مهدی السید محمود

رقم الإيداع ۲۰۰۰/٥٤٥٧ 977 - 277 - 198 -5

تصميم الفلاف إبراهيم محمد إبراهيم



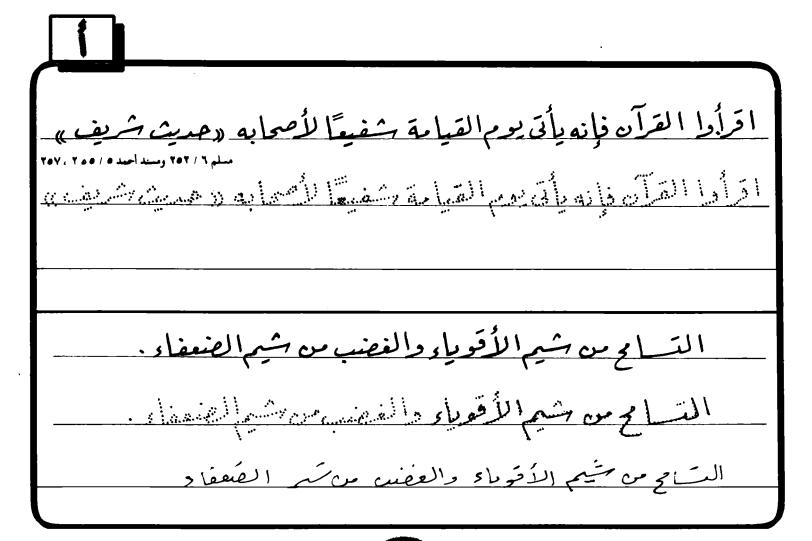
### للنشر والتوزيع والتصدير

۹۹ شارع عبدالحكيم الرفاعى - مبدينة نصر - القاهرة المرابع عبدالحكيم الرفاعى - مبدينة نصر - القاهرة (۲۰۳) تليفون: ۲۰۲۱(۲۰۳) فاكس: Web site: www.altalae.com E-mail: info@altalae.com

# توجيهات للمعلم

عزیزی المعلم:

- مه الصرورى تعود التلميذعلى الكتابة بخط الرقعة \_ وهو الحط الذى نكتب به كتاباتنا اليومية المعتادة \_ وذلك بعداً له تعود التلميذعلى الكتابة بخط النسخ الموجود في الكتب المدرسية أثناء تعلمه الترادة والكتابة .
  - يعطى التلميذ الدرجة المناسبة عبدكل صغمة يكتبها مع تشجيعه على الإجادة أو الثناءعليه بالكلمات المناسبة .
    - يلزمأن يلم المعلم بالمبادى العامة لحظ الرقعة وهم كما يلى :
- ١- لايزل تمت السطر إلَّا الردف الآبتية: جع ع غ م السطر
- الأجزاء التى لها طابع رأس لا تكويه رأسية تمامًا بل تميل قليلًا إلى اليمين أثناء النزول بها مبدأ على إلى أسغل ،
   أو تميل قليلًا إلى اليسار أثناء الصعود بها مبدأ سغل إلى أعلى .
- مثال: أَ لَ لَكَ لَلْ مَثَلَدُ لَهِ مِثَالًا اللهِ مَثَلًا اللهِ مَثَلًا اللهِ مَثَالًا اللهِ مَثَالًا اللهِ مَثَالًا اللهُ مِثَادًا اللهُ مُثَادًا اللهُ مُثَادًا اللهُ مِثَادًا اللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا اللهُ مُثَادًا لللهُ مُنْ اللهُ مُثَادًا لِلللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لِلللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَالِعًا للللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لللهُ مُنْ اللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لللهُ مُثَادًا لهُ مُثَادًا للللهُ مُثَادًا لللهُ مُنْ الللهُ لِلللهُ مُثَالًا لللهُ مُثَالًا لللهُ مُثَالًا لللهُ مُثَالًا لللهُ مُنْ اللهُ لِلل
  - ع ـ المسافات بين الحروف تكوير متساوية بقدر الإمكاير.
  - هذا الكتاب مناسب للسكل ميؤالاً يه تعلموا المتراءة والكتابة فعلًا وتريد تحسين خطوطهم في الكتابة اليومية المعتادة.



ب

<u>ىنادرتك.</u>	يابنى اشرب اللبن ، وكه بارًا بأبيك وأمك ، لتنال ره
. Oliv Alice	إين اعرب اللبن ع وكسيال أبيك وأملك ع لتنالي
	تجب تربية البنين والبنات تربية سليمة .
	agely agent will agent quet

ご

المنشآت الخيريّة تُخفّف وبلات الإنسانية ، فطوبي لمن دعمت يده بنيانها .

Hilman con as dispersion in the contract and official

تجب العناية بالتربية الرياضية ، لأنها تقوّى العضلات وتزير البنية نشاطًا.

Marin Just Carly in a propriation of

أنصب إلى محدّثك ولاتقاطعه أثناء الحديث.

- comment of the same and a contract of the contract of

يحرث الفلاع أرصنه بالمواث ليحصل على محصول كثير وثمارجتيدة .

ير ١٥ الفيلع أرمنيه بالمران ليعيل على معصول كثير و تمار عبيرة.

في الجسد حجاب حاجز \_ يأتي النجاح نتيجة للحدّوالاحتهاد. ق السيع اب عاص يأتي الواع تتعبة العبد واللجتواد. يجب إنتاج المنتجات بدرجة عالية مه الجودة. - English all aprin colared plantage

ماأعلى أن بحيا الناس حياة حرة كريمة. ar for the only in a charle التماع حيوان بحى \_ أحمديب البلى \_ العمل حق وحياة The gradual melalines well activities of the



کم خیرکم لاُهله واُنا خیرکم لاُهلی. کم خیرکم لاُهله واُناخیکم لاُهلی.

1

الرادارجهاز يرصدالطائرات ويحدّد مكانها بدقة شديدة.

الرادا عهاد يصم الطائرات و يورد كانها بهرقة بشرية

الوردأداة الزّينة وهداياه رمزالمورة. \_ من جدّوجد.

الهررأ والزينة ولقراوا مزالورة ... من عيد وعبد.



إذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكّر قدرة الله عليك .

· alikani and Lis while the de alice dies lis

بنرالفلاع بنورالذّرة - ذاكرالتلميذدروسه

in the second of the second of



المرأة فى المنزل وزيرماليته وعمادإ دارته تدترميزانيته وتديرشئونه.

المركة فالمنزل وزير باليته وعماد (لاركة تدبر ميزانيته وتدير مشوده.

احص على زيارة المرضى فزيارة المريض واجبة.

اعص على زيارة المضي فزيارة المربض وأجهة .

توزّع على الفائزين جوائزقيّة \_ الأزهاريُزيّن الحدائق توزع على الفائن موائز قمة الأنها تبي المرائدة. تمكّن فوزى من حلّ اللغز \_ زيارة المعارض تزيدك علميًّا . The aliverial and in in interpretations

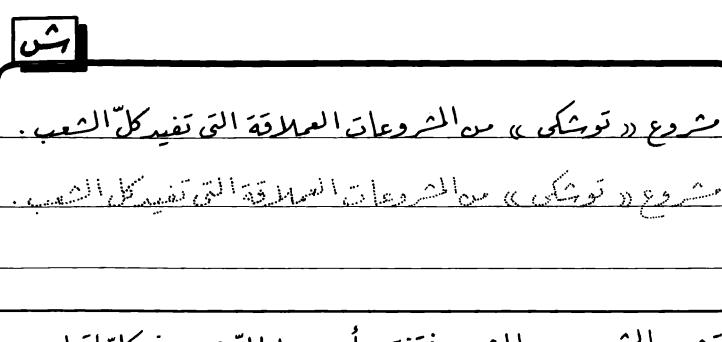
س

المسلم من سلم المسلمون من لسانه وبيره . « حديث شريف » المسلم من سلم المسلمون من لسانه وبيره . « حديث شريف »

a cier in a como a como a la la la como consertado fortano como partial

ا حترس من الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس.

. complete the many of the contract of the state of the contract of the contra



تشربه الشمس من المثرق نتنتر أشعتها الذهبية في كل اتجاه.

ص

احص على مصياحية الصديق المخلص وابتعدعه صديق التود.

· 10-1/22 reno versilo colilizzareliquela cole con

بالتصدية تست الاقتصادالوطني \_ يصنعالتكرمهالقصب.

- contain a lipine in ist the state of the same of the



من الفنرورى أرنقفى على الفنومنا، فه تفترّنا.

أكبرالبيض بيض النّعامة - لاتضع نفيك في مواضع الشبهات.

- o hall side of a distribution of the company of

ط

فى الرّوص باط نفسير وعصا في تطير وبطّ يعوم وطير يحوم وقطوف دانية.

i Con dion continued and all continues

الوطواط طائريطيرليلًا ولايطيرنهارًا.

الرطواط طائر يفيد لياتل و لا يطير نها تا

ظ

يجب أنه تكظم غيظك وتعفو عميه ظلمك.

. aldbore sans albertelenter

يا محفوظ نظم وقبتك وواظب على المذاكرة وحافظ على النظافة. يا محفوظ نظم وقبيك وواظب على المذاكرة وعافظ على النظافة.



( عدرث شریف » البخاری کتاب النکاح ۹۰ / ۲۰۰۰	كلكم راع وكل راع مسئول عب رعيته
البخاری کتاب النکاح ۹۰ / ۲۰۰	
Contracting engineers	azer az disent dos policios
100 100	the state of the s
	<del> </del>
يه رالنفوللجميد .	في المصانع يعمل العمال بإخلاص لتحق
	Estimate II all las il all à
Carlos Backer of Backer of the State of the	and well of the land of the second
••••	

تحب غادة تغريب الطيورعلى الأغصيان.

تحسيفارة تفسيالطيورعان الأغصان.

الغنى غنى النفس - مه المرغوب شغل وقت الفراغ فيما يفيد.

- mand long is had a comment of the mand the comment of the commen



يقف الذّباب على المأكولات فيلوّثها، فلاتدع له فرصة الوقوف عليها.

places of a last of Ethis of Established with the well care

عفيفى رجل فقير ولكنه عفيف ، ويفرح بالعمل ليحارب الفقر.

Lan 12/5 den 1 200 s caracailo La de carace

<u>للإنسار معقوق أقرها الإسسلام قبل أدرتقرها منظمة حقوق الإ</u> للإنساد ومقوق أقرها الإرسلام قبل أدرتقرها منظمة معقوق الإ

مه أقوال القدماء: خذ الجارقيل الدار وخذ الرفيق قبل الطريق. أقوال القدماء: هذا لحارقيل المار مفيذ الرفيين قيل

0

الوردة فى يدك تكون لك وحدك ، فإذا تركتها مكانها كانت لك ولغيرك .

. Objalo obligit jako fittilija obeo oblostoli is and

كتبك وكراساتك خزائن دروسك ، وكنز أفكارك ، فكن بها كَلِفًا .

hilly of the discount of the distribution

الحياة أمل ونصنال، فإلى الأمام باأشبال العربي ورجال الغدالمأمول. الحياة أمل ونصنال، فإلى الأمام باأشبال العربي وسعال الغدالمأمول.

- الحرية لاتورث ؛ إنما يُنال ببذل الجهد وطول النصال .
- المرية الرقوري وإنما تنال بيغل الجريد وطول الناع خال.

إِنَّمَا بِعِثْتَ لِكُمَّم مَكَارِمِ الْكُفِلاقِ «حِدِيثِ شريفِ» ...
دواه مالك بنحوه الموطا ١٤٠ / ٨

إِنْمَا بِعِثْمَتَ مُلْمُم مِكْتَارِمِ الْكُفِلاتِ وَ عِدِيثِ مِسْرِيفِينَ » ...
النَّمَا بِعِثْمَتَ مُلْمُم مِكَتَارِمِ الْكُفِلاتِ وَ عِدِيثِ مِسْرِيفِينَ » ...

الأم مدرسة ، تُعيم رعائم المدنيّة وتُسهم في تعدّم العالم وبناءعظمة الأم.

<u></u>

من نصيحة والد: إن حسن الهندام عنوايد الإنسان والنظافة ميدا لإيمان. من نصيحة والد: إن حسن الهندام عنوايدا لإنسان والنظافة ميدا لإيمان

الكتاب مرشدك الأمين، يُحدّثك بكل لسامه ويُؤنسك فى كل مكان. الكتاب مرشدك الأمين، يحدثك بكل لسامه ويؤنسك في كل مكانت.

1

المتنزهات بهجة المدن وجمالها ، تزينها بأشجارها كما تزين العين أهدابها . المتنزهات بريحة المدن وجمالها ، تزينها بأشهاره (كما تزين العدن) أهدارها.

القاهة لها مكانتها بحاصرها وماضيها، ولها شهرتها بآثارها ومبانيها. القاهة لها مكانتها بما صدها فعاضيها ، ولها شهرتها بآثارها ومبانيها. ر

محمود ولد وقور ويحب الوفاء بالوعود .

. . . said believe a series a series

ألوان الورود زاهية وجميلة وأنواعها كثيرة.

أنون الريد والهية ويميلة وأنواع المهية .

وطنى أفديه بروحى ومالى وأبذل فى خدمته قصارى جهدى.

. es a pessiones a sur is el into el los espos es es el estes

<u> في العيديفرح الصغير والكبيرويتبادل الجميع الزيارات والتهاني .</u>

في المعيد يفري الصيفير والكبير ويتبارل المبيع الزيارات والتهالق.



## تحسين خط التلاميذ

الخط الحسن الواضح يعطى جمالاً ورونقاً للكتابة ويساعد القارئ على فهم الكتوب ويشجع على الاستمرار في القراءة، لأن العين البشرية بطبيعتها تميل نحو كل ما هو جميل وتنأى وتبتعد عن القبيح والردىء (

ولذلك فإن التلميذ الذي يتميز بخط جيد يأخذ حقه كاملاً من المدرس ومصحح الامتحان، ولا يعطى فرصة لأى غموض في إجاباته، أما التلميذ الذي لم يتمكن من توضيح كتاباته فإنه قد يتعرض للتقليل من درجاته.

وإذا كان جمال الخط يعتمد بقدر كبير على الموهبة إلا أن وضوحه وتنسيقه يعتمد على مجهود التلميذ ومحاولاته المستمرة لتحسين خطه.

ومن أجل ذلك تم اعتبار مادة الخط العربي مادة أساسية في الراحل الدراسية الختلفة، وأصبح لزاما على كل تلميذ أن يحاول قدر استطاعته، ويسلك جميع السبل الإجادة فنون الخط ومعرفة أصوله وقواعده حتى يبدو في صورة جيدة، وتتجمل معالمه، ويسعد به كل من يقرأه.

وفى هذا الكتاب نقدم لكل تلميذ أسلوباً متميزاً لتعليم خط الرقعة ، ويجب على التلميذ مراعاة كل الاعتبارات الخاصة بميل الخطوط الرأسية والأفقية ، وكذلك الأجزاء التي تعلو السطر وتلك التي تنزل أسفله، وما إلى ذلك ..

ترجو أن يكون هذا الكتاب عاملاً مساعداً ومنهجاً موفقاً لتحسين خط ابنائنا الأعزاء.

الناشر

